Anima Italiana

Inviato da Administrator
lunedì 25 maggio 2015
Ultimo aggiornamento lunedì 25 maggio 2015

Videoclip del brano "Anima Italiana" cantato da Umberto Tozzi e Marco Masini, scritto a quattro mani dai due. Il brano Ã¨ tratto dall'album "Tozzi Masini" del 2006 ed Ã¨ una buona canzone ....con un bel video ..

Â

Questo disco â€œnasceâ€• quasi ventâ€™anni fa, poco dopo la metÃ degli anni Ottanta: Umberto Tozzi era giÃ uno dei cant italiani di maggiore successo - anche allâ€™estero - e Marco Masini era il giovane tastierista che accompagnava Umberto nei concerti (indimenticabile quello alla Royal Albert Hall di Londra del 1988, documentato anche da un album dal vivo). Quando iniziÃ² a prendere corpo il progetto di â€œSi puÃ² dare di piÃ¹â€• (la canzone che poi vinse il Festival di Sanremo del 1987) fu proprio Marco Masini, che poi ne fu lâ€™arrangiatore, a dare voce al provino che servÃ¬ da guida a Gianni Morandi, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi. Â Ma il legame che unisce Umberto Tozzi e Marco Masini non Ã¨ solo questo: perchÃ©, al di lÃ della lunga frequentazione, della reciproca stima professionale e dellâ€™amicizia di lungo corso, Umberto e Marco sono accomunati dallâ€™importanza che ha avuto, per le carriere di entrambi, Giancarlo Bigazzi. Unâ€™importanza e una presenza alla quale viene reso merito con la dedica contenuta in questo disco: â€œUmberto e Marco ringraziano Giancarlo Bigazzi per il suo intuito genialeâ€•. E, se possiamo permetterci di chiederlo, a quanti scriveranno o parleranno di questo disco raccomandiamo di non dimenticare una citazione di merito per Giancarlo Bigazzi: una delle figure centrali della storia della canzone italiana, autore, produttore e uomo di musica la cui importanza non Ã¨ stata mai abbastanza riconosciuta. Â Ma lâ€™occasione dalla quale ha preso le mosse la gestazione di questo progetto comune, nato sotto gli auspici di Mario Ragni, Ã¨ cronologicamente piÃ¹ recente: un concerto di Umberto Tozzi allâ€™Olympia di Parigi, il 15 febbraio di questâ€™anno. In quei giorni Marco Masini era in Belgio, e venuto a conoscenza del concerto parigino dellâ€™amico Umbert decise di andarlo a salutare. In quellâ€™occasione Umberto invitÃ² Marco sul palco per cantare insieme a lui â€œPerchÃ© lo fa una canzone di Masini che in Francia Ã¨ considerata ormai un evergreen; gli applausi del pubblico furono cosÃ¬ calorosi che la coppia eseguÃ¬ insieme, senza che la cosa fosse stata pianificata nÃ© tantomeno provata, anche â€œGente di mareâ€• â€œSi puÃ² dare di piÃ¹â€•. Â Ecco, Ã¨ da quellâ€™episodio che Ã¨ germinata lâ€™idea di un disco insieme: unâ€™idea che ha seguito un percorso inusuale e originale, perchÃ© i due amici e colleghi hanno voluto, in uno spirito di grande, reciproca ammirazione, â€œscambiarsiâ€• le canzoni. CosÃ¬ Umberto ha scelto dal repertorio di Marco i brani che riteneva piÃ¹ congenia e la stessa cosa ha fatto Masini col repertorio di Tozzi. Ad aggiungere interesse, nessuno dei due ha voluto rivelare allâ€™altro quali brani avesse scelto: e dato che il lavoro si Ã¨ svolto parallelamente ma in luoghi diversi e separati (Umberto Tozzi ha lavorato a Pistoia, Marco Masini a Poppi, in provincia di Arezzo), Ã¨ stato solo poche settimane fa che ognuno dei due ha potuto ascoltare il risultato delle registrazioni dellâ€™altro. Â Umberto Tozzi ha registrato, di Marco Masini, â€œPerchÃ© lo faiâ€•, â€œTi vorreiâ€•, â€œDisperatoâ€•, â€œCenerentola innamorataâ€•, â€œCi vorrebbe il mareâ€• e â€œL registrato, di Umberto Tozzi, â€œTuâ€•, â€œGli altri siamo noiâ€•, â€œTi amoâ€•, â€œGloriaâ€•, â€œIo camminerÃ²â€• e â€œ assoluta libertÃ rispetto allâ€™altro, in una totale mancanza di condizionamenti, ha funzionatoâ€• dice Umberto, e Marco conferma â€œAppena abbiamo sentito uno il materiale dellâ€™altro ci siamo fatti i complimentiâ€•. A completare lâ€™elenco de riletture incluse in questo disco, i due insieme hanno registrato â€œTâ€™innamoreraiâ€•: e vale la pena di sottolineare che, di q 13 canzoni, ben 12 portano fra i nomi degli autori anche quello di Giancarlo Bigazzi. E sono tutte canzoni famosissime: tanto che ci perdonerete se non le racconteremo una per una, e ci accontenteremo di sottolineare come, nel rispetto della natura e della struttura delle versioni originarie, le riletture â€œincrociateâ€• non stravolgano le canzoni cosÃ¬ come le abbiamo conosciute finora, ma ne suggeriscano un angolo di ascolto differente ma altrettanto emozionante. Â Infine, il Cd contiene tre brani del tutto inediti: â€œCome si fa...?â€•, singolo apripista del Cd, una vera sorpresa per atmosfera musicale, andamento ritmico e arrangiamento (curato, come quello delle altre due nuove canzoni, da Tozzi, Masini e Mario Manzani), â€œAnima italianaâ€• e â€œArrivederci per leiâ€•. Questi tre pezzi - tutti firmati Tozzi e Masini, con lâ€™eccezione d reca anche la firma di Manzani - hanno un compito improbo: quello di reggere il confronto con titoli-monstre come quelli che li seguono, canzoni che sono diventate dei classici. Ma se la cavano benissimo: anche perchÃ© il contrasto fra le voci dei due interpreti Ã¨ straordinariamente armonioso, e il loro intrecciarsi, il loro sovrapporsi e il loro confrontarsi Ã¨ tanto efficace da far desiderare che questo progetto, nato quasi casualmente, possa diventare qualcosa in piÃ¹ che un episodio discografico e trovi prosecuzione in future attivitÃ comuni. Â Ma di questo Ã¨ prematuro scrivere... Â A cura ufficio stampa MBO Music tutti i diritti riservati Â qualora l'autore di questo pezzo non gradisca la sua pubbliocazione su questo sito ..puo' comunicarlo e l'articolo sara' prontamente rimosso

Â